

CAMBIO

Rivista sulle trasformazioni sociali

In questo numero:

Eredità e attualità di Norbert Elias

- ◆ Individuo e società
- ◆ Locale e globale

Dispo

Università di Firenze

... siamo [costantemente] di fronte a un giudizio di valore preconcelto...
[che attribuisce] implicitamente un valore superiore a ciò che
non cambia rispetto a ciò che cambia
Norbert Elias (1970)

Direttore: Paolo Giovannini

Vice-Direttore: Angela Perulli (Direttore responsabile)

Comitato editoriale: Franca Alacevich, Filippo Buccarelli, Carlo Baccetti, Francesca Bianchi, Elisabetta Cioni, Paolo Giovannini, Laura Leonardi, Giulia Mascagni, Andrea Messeri, Angela Perulli, Rocco Sciarrone, Riccardo Sgherri, Annalisa Tonarelli, Teresa Torns, Andrea Valzania

Redazione: Vincenzo Marasco, Giulia Mascagni (Segretaria di redazione), Andrea Valzania

CAMBIO

via delle Pandette, 21 - 50127 Firenze
Tel.055 4374427 Fax: 055 4374931
cambio@dispo.unifi.it

ISSN: 2239-1118

La rivista si avvale di una rete di referee



[Indice]

Elias e il contro-ego. Memorie personali - <i>Stephen Mennell</i>	5
Beyond Epistemological Ambiguities: The Political Relevance of Elias Today - <i>Florence Delmotte</i>	17
Fantasia e realtà nella sociologia di Elias - <i>Paolo Giovannini</i>	24
Individuo e società:	
Un grande maestro di sociologia. Genesi di una strategia di ricerca per conoscere le cose del mondo come processo di lunga durata - <i>Giovanni Bechelloni</i>	36
Rethinking Individuals: New Figurations – <i>Idalina Conde</i>	42
Elias and/or Adorno. A Personal Reflection and Perspective from a Musicologist - <i>Olle Edström</i>	56
Norbert Elias's Innovative Network Language in Sociology and Psychotherapy - <i>Joshua Lavie</i>	70
Fra sociogenesi e psicogenesi. Il lato oscuro dell'habitus sociale - <i>Filippo Buccarelli</i>	75
Between Social "Forms" and "Figurational" Sociology: Simmel and Elias and the Role of Emotions - <i>Francesca Bianchi</i>	89
L'infanzia dei simboli. Per una teoria dei processi sociali dell'immaginazione - <i>Martino Doni</i>	103
Self-employment as a Social Figuration: The Mozart Case - <i>Adele Bianco</i>	113
On Elias and Dunning's Mimetic Leisure: Revitalising the Sociology of Taste - <i>Haydn Arons</i>	120

Locale e globale:

Postmodern Othering or Established-Outsiders Relations? Understanding the Reception and Treatment of Immigrants in Ireland - <i>Steven Loyal</i>	136
Established and Outsiders in the Migration Process - <i>Michael Eve</i>	147
The Potential Conflict with the Outsider - <i>Andrea Villa</i>	159
Changes in the We-I Balance and the Formation of a European Identity: in the Light of Norbert Elias's Theories - <i>Laura Leonardi</i>	168
Civilizing Processes and Accelerating Spirals: The Dynamics of Social Processes, after Elias - <i>Arpad Szokolczai</i>	176
L'interpretazione sociologica della cittadinanza: una lettura in chiave figurazionale - <i>Lorenzo Grifone Baglioni</i>	185
I confini dell'esclusione: il processo storico di costruzione della cittadinanza alla luce dei lavori di Norbert Elias - <i>Enrico Gargiulo</i>	196
From the Civilizing Process to the Re-discovery of Self Identity. Norbert Elias and Recent Changes in the Italian Sport Activities – <i>Paolo Dell'Aquila</i>	209
Gli autori	217